

PRESENTACIÓN

La presente publicación reúne seis artículos enfocados en temas arqueológicos, presentando desde diferentes enfoques, la importancia del legado prehispánico. En ese sentido, el primer artículo “Las fases constructivas de un conjunto arquitectónico del Periodo Horizonte Medio en el Palacio de Sachaca” escrito por José Antonio Bazán Castillo, nos aproxima desde los espacios habitacionales localizados en Sachaca, a la sede un grupo de élite importante en el valle del Chili, influenciada por la sociedad Wari en Arequipa. El segundo artículo “Petroglifos de La Laja en el pueblo de Huancarqui, valle de Majes – Perú” escrito Richard Manuel Ochoa Peña, destaca el significado simbólico de los petroglifos del sitio La Laja en Arequipa, resaltando aquella representación de animales muy venerados en el mundo andino. El tercer artículo “El vínculo del patrimonio arqueológico y la comunidad a través del espacio público” escrito por Raúl Ernesto Porras Chinchay, resalta el aspecto de involucrar los sitios arqueológicos en el uso del espacio público actual, generando en la comunidad la apropiación e identidad local. El cuarto artículo “Tipología de recintos en Llaqtaqasa, un asentamiento del Periodo Intermedio Tardío en la región Ayacucho” escrito por Winnie Celeste Martínez Sulca, analiza determinados grupos de recintos ubicados en Llaqtaqasa, aproximándose a la complejidad de los grupos locales tardíos en Ayacucho. El quinto artículo “Antamoqo: arquitectura monumental en barro al norte de la cuenca del Titicaca” escrito Cecilia Chávez Justo, nos presenta la arquitectura monumental de barro del sitio de Antamoqo, un espacio aun venerado en la actualidad por los lugareños de Puno, el cual se sitúa cronológicamente posterior al Formativo y antes del surgimiento de Tiwanaku. Finalmente, el sexto artículo “Entierros de Trabajadores Chinos del Siglo XIX en la Huaca Bellavista (Lima-Perú)” escrito por Roxana Gómez Torres, nos expone los entierros que se encontraron en la Huaca Bellavista, sitio que representó la última morada de 30 trabajadores chinos de la Hacienda Zavala en Lima.

RICHARD MANUEL OCHOA PEÑA
EDITOR PRINCIPAL REVISTA ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO